

## СОВРЕМЕННЫЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

*Рахматова Паризод*

*студентка 2 курса направления бакалавриата*

*«Русский язык и литература» Навоийского государственного  
педагогического института.*

**Аннотация:** В статье представлены современные эффективные приемы работы с текстом на уроках русского языка и литературы.

**Ключевые слова:** актуальность, анализ, приемы «Прогноз», «Чтение с остановками», «Адресный вопрос», «Восстановление информации», «Найди ключевое слово», «Закончи тезис», «Преобразование»

Современная жизнь ставит перед учеником новые цели: свободное владение языком, умение общаться с различными людьми в различных ситуациях, испытывая при этом чувство комфорта, уверенности в себе. Существует противоречие между общим снижением уровня культуры речи учащихся и требованием общества – развитие личности, способной создавать собственное речевое высказывание, анализировать информацию, содержащуюся в тексте. В связи с этим именно работа с текстом приобретает особую ценность. Она является средством развития коммуникативной компетенции на уроках русского языка, необходимым условием для обогащения словарного запаса школьников. Работы по теме «Работа с текстом на уроках русского языка как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся» помогает преодолеть вышеназванное противоречие.

Наиболее эффективным является комплексное обучение речи, при котором умения воспринимать устную и письменную речь формируются в

сочетании с умениями строить устное и письменное высказывание. В каждом виде речевой деятельности формируются умения, общие для всех видов.

М.М. Бахтин (известный мыслитель XX века) говорил: «Где нет текста, там нет объекта для исследования и мышления».<sup>1</sup> Тексты окружают современного человека на каждом шагу: реклама, доклад на собрании, статья в газете или интернете, SMS-сообщение, заявление о приеме на работу, сочинение и прочее. Умение понимать и создавать текст формируется, прежде всего, на уроках русского языка и литературы.

Актуальность данной темы состоит в том, что чтение текста является одним из основных видов речевой деятельности, который предусматривает развитие следующих умений:

1. Выделять основные факты;
2. Отделять главную информацию от второстепенной;
3. Предвосхищать возможные события, факты;
4. Раскрывать причинно-следственные связи между фактами;
5. Понимать аргументацию;
6. Извлекать необходимую информацию;
7. Определять свое отношение к прочитанному;<sup>2</sup>

В связи с этим целью данной работы является формирование у учащихся навыков извлечения информации из текста с учетом жанровых и стилистических особенностей текста, трансформации и конструирования языковых единиц в решении определенной учебной задачи. Объектом исследования является текст как источник извлечения информации. Предметом исследования является комплекс упражнений, способствующий формированию у учащихся необходимых навыков извлечения информации из текста.

---

<sup>1</sup> Буслаев Ф.И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства. –М.: Просвещение  
<sup>2</sup>Быстрова Е.А., Львова С.И., Капинос В.И. Обучение русскому языку в школе. Учебное пособие.

Существует большое количество видов анализа текста: культурологический, литературоведческий, лингвистический, контекстуальный, структурный, комплексный и другие. Задачи лингвистического анализа текстов: помочь осмыслить идею и сюжет произведения; показать художественные средства, использованные для достижения своей цели; обратить внимание на особенности языка конкретного писателя. Чтобы понять художественное произведение, оценить его по достоинству, надо к нему «приблизиться», проанализировать его язык, понять, как живут, употребляются в нем языковые средства (фонетические, лексические, словообразовательные и грамматические). В результате ученики начинают видеть и осознавать средства языка: единицы языка, единицы художественной речи, термины и т.п.

Следующий этап – процесс понимания текста «по шагам»:

1. Эмоция включает интерес, который запускает любознательность (значит, важен этап организации мотивации);
2. Интерес включает внимание, которое формирует готовность к восприятию (здесь необходим этап целеполагания);
3. Формулируется цель (методически целесообразна регулярно организуемая вопросно-ответная беседа).

В своей работе использую несколько приемов работы с текстом:

1. Прием составления плана позволяет глубоко осмыслить и понять текст. Для построения плана целесообразно по мере чтения последовательно задавать себе вопрос «О чем здесь говорится?».
2. Прием тезирования представляет собой формулирование основных тезисов, положений и выводов текста.
3. Прием составления сводной таблицы — позволяет обобщить и систематизировать учебную информацию.

4. Прием комментирования является основой осмысления и понимания текста и представляет собой самостоятельное рассуждение, умозаключение и выводы по поводу прочитанного текста.<sup>3</sup>

Приемы, описываемые в данной главе, объединены в группы в зависимости от задач, которые ставит учитель при организации работы с текстом.

Прием «Прогноз». Прогноз (от греч. *prognosis* — предвидение, предсказание) -вероятностное суждение о будущем состоянии какого-либо процесса или явления. Текст начинается с заголовка, а работа с ним – с прогнозирования. Первый и очень важный этап работы с текстом – это анализ заголовка, первичной информации. Это этап прогнозирования и актуализации знаний. Работа с заголовком может дать очень многое: через него мы можем определить начальные знания учащихся, поставить проблемный вопрос, задачи урока, нацелить на понимание содержания текста. Анализируя название, ученик сразу включается в активную мыслительную деятельность, начинает анализировать.

Прием «Чтение с остановками». Этот прием широко используется учителями не только русского языка и литературы, но и других предметов. Особенности приема известны: текст читается по частям, после прочтения каждой части следует обсуждение прочитанного и прогнозирование последующего содержания. Я использую и свою разновидность этого приема. Его отличие в том, что перед чтением части я даю некоторый ориентир для учеников: на что следует обратить внимание. Это может быть обычный вопрос, или вопрос-метафора, или пустая (иногда частично не заполненная) схема (таблица). Прием «Адресный вопрос». Этот прием также известен учителям. Его суть заключается в том, что после прочтения текста учащиеся составляют вопросы к нему, а затем задают их своим одноклассникам, адресуя

---

<sup>3</sup> Гальперин П.Я. Теория поэтапного формирования умственных действий.

каждый вопрос конкретному человеку. На своих уроках я использую следующую разновидность этого приема.

Прием «Восстановление информации». Этот прием похож на прием «Деформированный текст», но все же качественно от него отличается.<sup>4</sup> Он заключается в том, что ключевая информация, содержащаяся в тексте, с которым должны познакомиться ученики, выписана на отдельные разрезные карточки. После чтения текста дети должны восстановить «рассыпавшуюся» информацию, установив определенные связи, логику, придав нужную форму.

При работе с текстом очень важное умение – выделять главное. Для формирования этого умения могут помочь следующие приемы работы с текстом. Прием «Найди ключевое слово». Это также широко распространенный прием, однако способов его применения масса. Его можно использовать как в работе с учебными текстами, так и при анализе художественных произведений.

Прием «Закончи тезис». Тезис — кратко сформулированные основные мысли в одном предложении. Обучение составлению тезисов – важная задача, стоящая перед учителем, решать которую надо с 5 класса. С самого начала детям нужно помочь составлять тезисы: найти главное, сформулировать мысль, оформить в виде одного предложения. Для этого я использую незаконченные фразы.

Прием «Преобразование». Преобразование — изменение образа, формы чего-либо. В данном случае речь пойдет о тексте. Как можно преобразовать текст? Выделив главное, ученик может трансформировать текст в схему, таблицу, рисунок (символ), план, тезисы. Схемы и таблицы также нередко используются на уроках. Однако зачастую учитель дает готовую модель. Суть описываемого приема заключается в том, что учащиеся самостоятельно преобразуют текст в заданную модель. Для этого, в первую очередь,

---

<sup>4</sup> Дейкина А.Д. Новации в методике преподавания русского языка.

необходимо уметь отобрать главное, следовательно, ученики сначала должны научиться находить ключевые слова и фразы, составлять тезисы, а только потом приступать к моделированию.<sup>5</sup> Таким образом, применение данных приёмов на уроках позволяет получить очень хороший результат, поскольку используются разные источники информации, задействованы различные виды памяти и восприятия. Читательская грамотность как компонент функциональной грамотности поможет учащимся научиться работать с разными видами текстов: быстро извлекать необходимую информацию, анализировать, сопоставлять и использовать полученную информацию в социальной жизни. Читательская грамотность влияет на освоение обучающимися основной образовательной программы на уровнях начального, основного и среднего общего образования.

### **Литература:**

1. Буслаев Ф.И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства. –М.: Просвещение. Т.1.-2, 1998.-562с.
2. Быстрова Е.А., Львова С.И., Капинос В.И. Обучение русскому языку в школе. Учебное пособие. — М.: Дрофа, 2004.
3. Гальперин П.Я. Теория поэтапного формирования умственных действий.- М., 1959.-367с.
4. Дейкина А.Д. Новации в методике преподавания русского языка. // Русский язык в школе. – 2002. - №3. –с. 105. 5. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов. – М., 2006.
5. Пахнова Т.М. Русский язык. Работа с текстом при подготовке к экзамену. М.: 2013. - 416 см

---

<sup>5</sup> Пахнова Т.М. Русский язык. Работа с текстом при подготовке к экзамену.