

ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЕГО ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Сурхандарьинская область Джаркурганский район

Учитель русского языка в ПТУ №2

Насриддинова Нигора Шухрат қизи

***Аннотация:** В данной статье рассматриваются особенности современного состояния русского языка, существенное пополнение словарного запаса русского языка новыми словами, актуализация большого количества слов, которые ранее были пассивными.*

***Ключевые слова:** русский язык, словарь, общество, слово, актуализация, литературный пласт.*

Русский язык имеет очень долгую и сложную историю развития. Древнейший русский литературный язык сформировался в Киевской Руси и был общим языком для восточных славян до XIV века. В XIV – XV веках древнерусский делили на три языка: великорусский (русский), украинский и белорусский. С этого времени русский язык, то есть великорусский язык, начал развиваться на территории Российского государства, центром которого была Москва. Русские диалекты и диалекты делятся на две группы: северный Великорус («охотник») и южный Великорус («охотник»); Среднерусские диалекты отражают характеристики обеих групп. В XVI-XVII веках в Москве, на границе северного и южного диалектов, сформировался своеобразный койне (общий диалект), ставший образцом языка. Выявились существенные различия между литературным языком и разговорным языком, сохранившим черты древнерусского языка, а с 17 века и далее начали формироваться русская нация и русский национальный язык. Литературный язык конца 17 - начала 18 веков был богатым и выразительным, с множеством западноевропейских акцентов, но не был стабильным.

М.В.Ломоносов сыграл важную роль в его регулировании и стабилизации. В начале 19 века популяризация литературного языка была большой проблемой. В решении этой проблемы принимали участие И.А.Крылов, А.С.Грибоедов, но особое место занимает творчество А.С.Пушкина. Именно в творчестве Пушкина заканчивается становление общенационального русского литературного языка. Большая заслуга Пушкина в том, что в его творчестве развивались и укреплялись национальные нормы литературного русского языка, которые переняли и современники Пушкина, и подрастающее поколение. Классики русской литературы XIX и XX веков внесли большой вклад в обогащение литературного языка. Со второй половины 19 века на его развитие оказали большое влияние не только писатели, но и общественные деятели, ученые и деятели культуры. После октябрьского переворота, благодаря уникальному общественному устройству и развитию науки и техники, русский язык, особенно его лексика, претерпели значительные изменения, усилилась общая демократизация литературного языка. Русский - это флективный синтетический язык с тремя грамматическими родовыми категориями, тремя разными типами существительных и двумя разными типами глаголов. Вспомогательные слова ставятся в виде предлогов, то есть перед словами, с которыми они связаны. Современный русский алфавит основан на кириллице (см. Кириллица) (см. Русский алфавит). Самые высокие написанные на нем памятники датируются 11 веком. С середины 20 века изучение русского языка получило распространение во всем мире. Русский язык преподается более чем в 100 странах мира. В 1967 году была создана Международная ассоциация учителей русского языка и литературы, а в 1973 г. - Институт русского языка им. А.С.Пушкина. В советское время преподаванию русского языка в Узбекистане и ряде стран СНГ уделялось особое внимание, и этот процесс осуществлялся в обязательном порядке. Даже сегодня преподавание русского языка в нашей стране, хоть и не является обязательным, как раньше, но не

утратило своего значения. Современный русский язык по происхождению связан с общеславянским, который выделился несколько тысячелетий назад из индоевропейского языка – основы- и служил средством общения славянских племен до V-VI веков н.э. На основе общеславянского языка образовались восточнославянский (древнерусский) язык, а также языки южнославянской группы (болгарский сербский и др.) На древнерусском языке говорили восточнославянские племена, образовавшие в IX веке древнерусскую народность в пределах Киевского государства. В XIV-XV веках в результате распада Киевского государства на основе единого языка древнерусской народности возникло три самостоятельных языка: русский, украинский и белорусский, которые с образованием нации оформились в национальные языки. Особую роль в укреплении и распространении русского языка в этот период сыграл М.В.Ломоносов. Обладая талантом, огромными знаниями, страстно желая изменить отношение к русскому языку не только иностранцев, но и русских, он создает первую на русском языке «Российскую грамматику», в которой впервые представляет научную систему русского языка, создает свод грамматических правил, показывает, как следует пользоваться его богатейшими возможностями. По словам М.Ломоносова, без языка общество было бы похоже на несобранную машину, все части которой разрозненны, бездействуют, отчего и самое «бытие их тщетно и бесполезно». Разработав теорию о трех стилях (высоком, среднем и низком), Ломоносов ограничил использование старославянизмов, которые уже в это время были непонятными и усложняли, утяжеляли речь, особенно язык официальной, деловой литературы. В XVIII веке происходит обновление, обогащение русского языка за счет западноевропейских языков: польского, французского, голландского, итальянского, немецкого. Особенно это проявилось при формировании научного языка, его терминологии: философской, научно-политической, юридической, технической. Однако чрезмерное увлечение иностранными словами не способствовало ясности и

точности выражения мысли. Петр I даже вынужден был издать приказ, по которому «предписывалось писать все российским языком, не употребляя иностранных слов и терминов», поскольку от злоупотребления чужими словами «самого дела вразуметь невозможно». В выработке русской терминологии значительную роль сыграл М.Ломоносов. Как ученый, сделавший немало открытий в разных областях знаний, он вынужден был создать научную и техническую терминологию. Ему принадлежат слова, не утратившие свою значимость и в настоящее время: атмосфера, возгорание, градус, материя обстоятельство, электричество, термометр. Своими многочисленными научными трудами он способствует формированию научного языка. В XIX веке на всем протяжении столетия продолжают споры о том, что считать основой русского национального языка, какую роль должен играть церковнославянский язык в развитии стилей; как относиться к простонародному языку и просторечию? Ответы на эти вопросы мы находим и в творчестве А.С.Пушкина. Он писал: «Истинный вкус состоит не в безотчетном отвержении такого-то слова, такого-то оборота, но в чувстве соразмерности и сообразности». А.С.Пушкин по праву считается создателем современного русского языка. Русский язык конца XX века Период перестройки придал особое значение тем процессам, которые сопровождают развитие языка на всех этапах его существования, сделал их более значимыми, четко выраженными, ярче, нагляднее представленными. Существование языка немислимо без постоянного обогащения, развития словарного состава, самой его подвижной части. Но особенно возрастает пополнение словаря в период коренных изменений. Однако каждый такой период имеет свои особенности. Если интенсивное обогащение словарного запаса состава остается общей чертой для всех эпохальных периодов в жизни народа, то различными бывают источники его пополнения, способы образования новых слов, пути развития словарного состава. Что же является отличительной чертой современного состояния русского языка? Прежде

всего, следует говорить о значительном пополнении словарного состава русского языка новыми, словами, об актуализации большого количества слов, находившихся ранее в пассиве. Новая лексика отражает все сферы жизни общества, а именно политику, государственное устройство, идеологию, (госструктура, авторитаризм, инаугурация, плановость, десоветизация); быт (йогурт, кейс, киви, гамбургер); экономику (бартер, бизнес-центр, квазиденьги, инвалюта, квотирование, конвертация, кейс-метод). Новые слова входят в медицину (иглорефлексотерапия, иммунодефицит, антиспидовый, (идеология); религию (иеговизм, исламизация, кармический, чакра); науку, технику (клон, килобайт, файл, диск, дискета, интернет, картридж, видеокассета) и т. д.

Список использованной литературы:

1. Барабанова, М. Ю. Методика преподавания русского языка: таблицы, схемы, комментарии: Учеб.-метод. пособие / М. Ю. Барабанова.– Тула: ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2014.– 62 с.
2. Львов М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 464 с.