

KICHIK MAKTAB YOSHIDAGI O`QUVCHILARNING KREATIVLIK QOBILIYATLARINI RIVOJLANTIRISH

Mamajonova Feruzaxon

FarDU talabasi

Barchamizga ma'lumki, yurtimiz mustaqillikka erishishi bilan ta'lim muassasalarining barcha turlarida, jumladan, oliy o'quv yurtlarida ham o'quv-metodik adabiyotlarni, moddiy-texnik bazani, professor-o'qituvchilar tarkibini, mutaxassislar tayyorlash strukturasi yangilashga qaratilgan qayta qurish boshlandi. Lekin strukturani yangilash bilan bir qatorda ta'lim jarayonini mazmunan yangilashni ham qo'shib olib borish zarur. Jamiyatning ijtimoiy-iqtisodiy hayotidagi o'zgarishlar mutaxassislarning yangi avlodi egallashi zarur bo'lgan bilimlar, malakalar va ko'nikmalarga yangi-yangi talablarni keltirib chiqarmoqda. Kreativlik ijodiy tafakkurning yangi mahsuli yoki natijasi ekanligi yuzasidan bahslar hali ham ayrim olimlar orasida davom etmoqda. Boshqa izlanishlarda ijodkorlikning yangilik yaratishdagi yetakchiligi ta'kidlanadi. Kreativlikning psixologik izlanishlardagi asosiy urg'u muammolarni mustaqil yechishga undovchi, o'ziga xos katta hajmdagi g'oyalarni yuzaga keltiruvchi va ularning o'ziga xos yechimini topishga asos bo'luvchi individning intellektual va shaxsiy qobiliyatiga qaratiladi. Kreativlik istisno etilgan va g'aroyib fenomen deb baholanuvchi dastlabki izlanishlardan farqli ravishda, zamonaviy izlanishlarda kreativlik har bir shaxs ega bo'lishi mumkin bo'lgan individ kompleksi sifatida qaralmoqda. Bu kreativlik muammosiga turlicha yondashuvlarda namoyon bo'ladi: u faqatgina har bir shaxs ham qo'lga kirita olmaydigan natija emas, balki refleksi va o'z-o'zini baholashdagi shaxsning yangicha sifat ko'rsatkichi deb o'rganilmoqda. Kreativlikni o'rganish asosan ikki yo'nalishda olib boriladi:

1-yo'nalish. Kreativlikni intellekt bilan bog'liqligi masalalarini va kreativlik bilan bog'liq ta'limiy jarayonlarni belgilashni o'rganadi.

2-yo'nalish. Shaxs va uning psixologik o'ziga xosligi kreativlikning asosiy aspekti ekanligi, shaxsga va uning motivatsion chizgilariga urg'u berilishi bilan tasniflanadi.

Intellektual faktorlarni ta'limiy yo'nalishlarda qo'llanilishida, kreativlikni o'rganish, baholashda 1950-yillarda J.Gilford va uning izdoshlari 16 ta gipotetik intellektual qobiliyatni ajratib ko'rsatadilar. Ular orasida: fikrning turliligi (ma'lum vaqt oralig'idagi g'oyalarning miqdori), fikrning (bir g'oyadan ikkinchisiga ko'cha olishi) originalligi (o'ziga xoslik - umume'tirof etilgan qarashlardan farq qiluvchi g'oyani yaratish qobiliyati), qiziquvchanlik (o'zini o'rab turgan olamdagi muammolarga ta'sirchanlik), gipoteza qilish qobiliyati (reaksiyaning stimuldin mantiqiy mustaqilligi), fantastikali (stimul va reaksiya orasidagi mantiqiy bog'liqlikning borliq hayotdan butunlay uzilganligi).

Agarda testlar o'rniga kreativlikni baholovchi boshqa mezon - bajaruvchi faoliyat yuritgan ish turi bo'yicha erishilgan ijodiy muvaffaqiyatlar bo'yicha baholanganda, intellekt va kreativlikni beqilovchi bir xil mazmunga ega natijaga erishish mumkin.

Kreativ darsning ma'lumot kartasi quyidagi yo'nalishlardan iborat:

1-yo'nalish. Motivlash.

Bu bo'limda g o 'dakni surpriz qarshi oladi. U tafakkurini u yoki bu darajada hayratlantiradigan nima bilandir to'qnashadi.

2-yo'nalish. Dasturiy materialning mazmuni.

Darsning bu qismida ta'lim mazmuni berilgan mavzu bo'yicha aniq dars materialini ikki qismda beriladi.

3-yo'nalish. Psixologik dam olish.

Darsning bu qismi jismoniy daqiqada sport, raqamli, jismoniy mashqlarning o'yin shaklida yoki bosh miya yarim sharlarining uyg'unligini ta'minlovchi mashqlardan tashkil topdi.

4-yo'nalish. Boshqotirma.

Darsning bu qismi ijodiy faoliyatga, motivlashtirishga, topqirlikni, ijodiy tafakkurni, go'dakning ijobiy qobiliyatini rivojlantirishga xizmat qiladi.

5 –yo'nalish. Intellektual mashqlar.

Motivlashtirish dars jarayonida predmetlar timsolida, masalan, go'dak tafakkurini jumboqliligi, siri va favqulodda go'zalligi bilan olib boriladi. Bunday predmetlar turlicha bo'lishi mumkin. Jumladan, oynasi orasiga o'rgimchak kirib qolgan soat, ichiga yelkanli kema joylashtirilgan butilka va h.k. Bolalar qiziqishini oshiruvchi oddiy fokuslar. Masalan: quti ichida bir ko'rinib, bir ko'rinmaydigan sichqoncha va b. Psixologik dam olish. Psixologik dam olish sifatida qo'llaniladi. Bosh miya yarim sharlarini garmonik rivojlanishiga ta'sir etuvchi jismoniy mashqlar (Shuni esda tutish lozimki, o'ng va chap qo'llar imkoniyatini rivojlantirish muhimdir. Psixologlarning ta'kidlashicha, o'ng va chap qo'lda birday harakatlanish xotira, fikrlash va nutqning rivojlanishi, yaxshilanishiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi.) Boshqotirmalar. Zamonaviy kreativ darsning muhim elementlaridan biri sifatida o'quvchilar ijodiy faoliyati tabiiy obyektlar tizimida o'tkir aql va topqirlik mujassamlashgan boshqotirmalar muhim ahamiyatga ega. Boshqotirmalar o'quvchi oldiga yechimini topish jarayoni fikrni noan'ariaviy birikishga olib keladigan muammo zararsiz materiallar (yog'och, qog'oz, metall, plastmassa)dan yasalgan buyumlardan foydalanish mumkin. Taklif etiladigan boshqotirmalar ko'p sonli obyektlar ichida didaktik: prinsiplarga mos ravishda tanlab olinadi.

Quyidagi talablar qo'yiladi:

- Boshqotirmaga asoslangan g'oyaning jozibadorligi.
- O'quvchilar qiziqishlariga ta'sir ko'rsatuvchi psixologik quvvati.

- Maktabda o'qitiladigan predmetlar bilan bog'liqlik (fizik, kimyoiy, biologik va boshqalar).

- Go'dakning obyekt bilan estetik uyg'unligi.
- Go'dakning qiziqishlari va yoshiga bog'liq ijodiy imkoniyatlari.
- Natijani topishda asta-sekin yuksalish.

Intellektual mashqlar. Intellektual mashqlar ham boshqotirmalar singari o'quvchilarni ijodiy faoliyatga, motivlashtirishga xizmat qiladi. Ijodiy bilimlar tizimi (IBT) intellektual mashqlar izchil kreativ ta'limning didaktik prinsiplari asosida tuzilgan. U maxsus bilim talab qilmaydigan, faqat fikrlash, topqirlik va mustaqil yechimlarni talab qiladigan ijodiy topshiriqlarni o'z ichiga oladi. Bu bilimlarning murakkablashtirilgan tizimi bo'lib, o'quvchilar yoshiga mos maqsadga yo'naltirilgan qiziquvchanlikni, ijodiy qobiliyatni, tafakkurni, narsalarga o'zgacha qarashni talab etadi. Ijodiy bilimlar tizimi - intellektual mashqlar o'zida asosan quyidagicha topshiriqlarni qamrab oladi:

- Taxminiy xulosalar chiqarish: ular o'quvchilarni sabablar va oqibatlar haqida fikrlashga majbur qiladi.

- Obyektlarni noodatiy nomlanishi.

- Qonuniyatlarni izlab topish (bu topshiriqlar mantiqiy fikrlashni, umumlashtirish qobiliyatini rivojlantiradi).

- Kutilmagan vaziyatlarda to'g'ri yo'l tanlay olish, bunday topshiriqlar go'dakda mardlikni rivojlantiradi.

- Mavjud obrazlar asosida obrazlar sxem asini tuzish (abstrakt tafakkumi, asosiy sifatlarni, obyekt tarkibi).

- Obyektni rivojlantiruvchi vazifalar, masalan, o'yinchoqlarni (kuzatuvchanlikning mustaqil yechimini topa olish va o'z fikrini himoya qila olish mashqlari).

- Maqsadga yo'naltirilgan savollar bera olish va javoblar asosida predmetni aniqlash.

- Tafakkurni bosqichma-bosqich rivojlantirish.

Boshlang'ich ta'lim o'quvchilar bilim olishining poydevori hisoblanar ekan, mazkur sinfdan boshlab, o'quvchilarda ijodiy faoliyatni rivojlantirishni taqozo etadi. Shunday ekan o'quvchilarda ijodkorlik, ijodiy faoliyatni rivojlantirish lozimligi kun tartibidagi muammo bo'lib qoldi. Zero, 1-4 sinf o'quvchilarida ijodiy faoliyatni rivojlantirishda o'quvchilarning yosh xususiyatlarini e'tiborga olish, ta'limni samarali tashkil etishda darslarni noan'anaviy tarzda o'tkazish, darslarda innovatsion metodlardan foydalanish muhim ahamiyat kasb etadi. O'quvchilarida ijodiy faoliyatni rivojlantirish ularni har tomonlama yetuk bo'lishiga xizmat qiladi.

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, boshlang'ich ta'lim jarayonida o'quvchilarning ijodiy faoliyatini rivojlantirish uchun turli shart-sharoitlarni yaratish muhim ahamiyat kasb etadi. Buning uchun ta'lim talablarini aniqlash va shu talablar asosida uning ustuvor qo'nalishlarini izlanuvchi ta'lim, muammoli vaziyatlar yaratish va ta'limga texnologik yondashuv asosida tashkil etilishi o'quvchilar ijodiy faoliyatini rivojlantirishning samaradorligiga zamin tayyorlaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. O'zbekiston Respublikasining «Ta'lim to'g'risida»gi qonuni. -T.: 1997 .
2. Boshlang'ich ta'lim Davlat ta'lim standarti.-T.: 2005.
3. Davletshin M.G. Zamonaviy maktab o'quvchisining psixologiyasi. T., O'zbekiston.
4. Karimova V.M. Sunnatova R. va boshqalar. Mustaqil fikrlash. Akademik litseylar va kasb- hunar kollejlari uchun o'quv qo'llanma.- T.: SHarq, 2000.
5. Muhammadkadirovna, G. D., Abdulhamitovna, S. H., & Qizi, R. D. T. (2022). The Role of Innovative Training Methods in Individualization Training. *Spanish Journal of Innovation and Integrity*, 6, 272-279.

6. Qizi, R. D. T., & Qizi, M. F. M. (2021). Developing the critical thinking of primary school students. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 11(10), 769-772.
7. Toyirovna, R. D. (2021). Critical Thinking Process in School Children. *International Journal of Culture and Modernity*, 11, 165-168.
8. Rustamova, D. (2023). The importance of a cognitive approach to learning synonyms in primary grades. *barqarorlik va yetakchi tadqiqotlar onlayn ilmiy jurnali*, 3(3), 32-36.
9. Niezova, M., & Rustamova, D. (2020). Ona tili darslarida oquvchilarni mustaqil fikrlashga o'rgatuvchi interaktiv va noan'anaviy metodlari. *Молодой ученый*, (4), 480-481.
10. Rustamova, D. T. K., & Mamajonova, F. M. K. (2022). STAGES OF ACTIVATING LEXICAL SYNONYMS IN THE SPEECH OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(10), 750-756.
11. Болтабоев, М. (2022). Религиозные реформы, проведенные при соляном режиме. *Актуальные проблемы истории Узбекистана*, 1(1), 455-461.
12. Raxmonov, E. K. o'g'li, Qobilov, F. S. o'g'li, & Berdimuradov, X. T. o'g'li. (2023). RESPUBLIKAMIZDA YETISHTIRILAYOTGAN BUG'DOY DONLARINING FIZIK-KIMYOVIY KO'RSATKICHLARINING TAHLILI. *ILMIY TADQIQOT VA INNOVATSIYA*, 2(2), 95–101. Retrieved from <http://ilmiytadqiqot.uz/index.php/iti/article/view/144>
13. Qobilov, F. S. o'g'li, & Raxmonov, E. K. o'g'li. (2023). NON MAHSULOTLARINI TAYYORLASHDA QURUQ KLEYKOVINADAN QO'SHIMCHA SIFATIDA FOYDALANISH. *ILMIY TADQIQOT VA INNOVATSIYA*, 2(2), 58–63. Retrieved from <http://ilmiytadqiqot.uz/index.php/iti/article/view/139>

14. Sattorova, K. A. qizi, & Raxmonov, E. K. o'g'li. (2022). NON MAHSULOTLARINI SIFATINI OSHIRISHDA QO'LLANILADIGAN QO'SHIMCHALAR. INTERNATIONAL CONFERENCES, 1(1), 29–31. Retrieved from <https://researchedu.org/index.php/cf/article/view/230>
15. Комилов, А., & Болтабоев, М. (2022). ЎЗБЕКИСТОН–УМУМИЙ УЙИМИЗ. Central Asian Academic Journal of Scientific Research, 2(3), 141-148.
16. Болтабоев, М. (2023). СОВЕТ ХУКУМАТИНИНГ МАДРАСАЛАРГА БЎЛГАН МУНОСАБАТИ ТАРИХИ. ИJTIMOIIY FANLARDA INNOVASIYA ONLAYN ILMIY JURNALI, 3(3), 115-119.
17. Akhmedjanova, F. D. (2022). THE INFLUENCE OF LEARNING STYLES ON LANGUAGE TEACHING AT SECONDARY SCHOOL. Academic research in educational sciences, 3(3), 5-9.
18. Djavairovna, A. F. (2022). The Impact of Learning Styles in Teaching English.
19. O'G'Li, X. T. X., Berdimuradov, E. K. O. G. L., BUG'DOY, R. N. U. T., & ASOSLASH, N. T. V. CARJIS. 2022.№ 10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/navli-un-tortishda-bug-doy-navlarini-tanlash-va-asoslash> (дата обращения: 29.03. 2023).
20. Akhmedjanova, Farida Djavairovna. "The role and influence of feedback at foreign language learning achievement." Science and Education 2.Special Issue 2 (2021): 89-93.
21. Yuldashev, O. (2021). ТУПРОҚҚА ИШЛОВ БЕРУВЧИ АГРЕГАТ ШАРНИРЛИ БОҒЛАНИШЛИ ҚОЗИҚЧАЛАРИ БЎЛГАН БАРАБАНИНИНГ КОНСТРУКТИВ ЎЛЧАМЛАРИНИ АСОСЛАШ. *Agro protsessing*.