

ИНФОГРАФИКА И ЕЕ ВИДЫ. ЗНАЧЕНИЕ ИНФОГРАФИКИ В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.

Тураева Зиядохан

Набиев Фазлиддин

*Андижанский государственный педагогический институт, факультет точных и
естественных наук*

Аннотация: Помимо ответа на вопрос, что такое инфографика, в данной статье представлены важные аспекты инфографики в образовательном процессе.

Ключевые слова: Инфографика, визуализация, иллюстрация, интерпретация, информация, текстовый процессор, иерархическая инфографика, интерактивная инфографика, визуальная инфографика.

Введение:

Повышение качества образования и обеспечение последовательности в образовании входят в число текущих задач. Главный вопрос здесь – способ подачи информации, который лежит в основе науки. Способы подачи информации читателю не только разнообразны, но и проблематичны. Можно сказать, что инфографика – это один из «данных» ответов на этот вопрос. Потому что инфографика, ставшая неотъемлемой частью нашего ежедневного информационного обмена, подготовлена в духе творческого подхода и принципиально отличается от информации, подготовленной в простом текстовом процессоре.

Главная часть:

Инфографика (от латинского *Informatio* означает информирование, разъяснение) – это возможность в сжатые сроки и наглядно представить сложную и объемную информацию. В то же время роль инфографики в сфере образования

становится все сильнее. Причиной этого является правильное понимание сущности междисциплинарных точных и естественных наук, особенно в сложных задачах с чертежами. Чтобы преподавать этот тип предметов более простым и понятным способом, использование инфографики не останется без пользы. Потому что естественные науки напрямую связаны с природой. Формирование воображения учащегося применительно к каждой ситуации полезно для быстрого нахождения решения ситуаций, относящихся к данным предметам. А в конкретных науках инфографика очень удобна для отображения статистики. По этой причине не зря в современных разработках уроков применяются методы инфографики. Еще одним преимуществом инфографики является то, что она экономит время. Учитель успевает поработать с большим количеством учеников за отведенное время.

В образовательном процессе используются следующие виды инфографики:

Анимированная инфографика-студент формирует у молодежи различные творческие идеи и подходы. В основном, чтобы привлечь окружающих, используются яркие цвета, необычные формы, а иногда и звук.

Инфографика сравнения используется, чтобы показать пользователю, насколько данные похожи или различны. Преодоление трудностей анализа данных позволяет создавать вторичные, третичные мнения о двух и более событиях, действиях, идеях, процессах, продуктах, людях или платформах, картинках, изображениях и т. д.

Географическая инфографика служит для освещения широкого спектра информации, от простой до сложной. Его также можно интерпретировать непосредственно по отношению к графику сравнения.

Иерархическая инфографика – это расположение некоторых частей или элементов целого предмета или событий сверху вниз (от части к целому, от целого к части). Уроки биологии включают инфографику структуры природных сообществ, инфографику регуляторной системы организма.

Информационная инфографика направлена на то, чтобы информация создавалась легко, то есть продвигалась с первого взгляда.

Интерактивная инфографика показывает пользователям приложения Snap, как комбинировать диаграммы и графики.

Топографическая инфографика — использование фотографий и диаграмм для получения информации или понимания. Самая простая форма – презентация, в которой сочетаются и фотографии, и текст.

Использованная литература:

1. Afify.M. K. (2018). The effect of the difference between infographic designing types (static vs animated) on developing visual learning designing skills and recognition of its elements and principles. *International Journal of Emerging Technologies in Learning (iJET)*, 13(09), 204-223. <https://doi.org/10.3991 /ijet.v13i09.8541>

2. Alrwele.N. S. (2017). Effects of Infographics on Student Achievement and Students' Perceptions of the Impacts of Infographics. *Journal of Education and Human Development*. 6. 10.15640/jehd.v6n3a12. [https://www.researchgate.net/publication/323828662 Effects of Infographics on Student Achievement and Students' Perceptions of the Impacts of Infographics](https://www.researchgate.net/publication/323828662_Effects_of_Infographics_on_Student_Achievement_and_Students'_Perceptions_of_the_Impacts_of_Infographics) <http://jehdnet.com/journals/jehd/ Vol 6 № 3 September 2017/12.pdf>

3. Alyahya.D. (2019). Infographics as a Learning Tool in Higher Education: The Design Process and Perception of an Instructional Designer, *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*, Vol. 18, No. 1, pp. 1-15, January 2019, <https://doi.org/10.26803/ijlter.18.1>.

<https://www.ijlter.org/index.php/ijlter/article/view/1336>

4. Akthar Parveen & Naushad Husain. "INFOGRAPHICS AS A PROMISING TOOL FOR TEACHING AND LEARNING". *JETIR* August 2021, Volume 8, Issue 8

5. Alford.K. (2019). The Rise of Infographics: Why Teachers and Teacher Educators Should Take Heed. *Teaching/Writing: The Journal of Writing Teacher Education*, 7(1), 7.

6. Bicen.H. & Beheshti, M. (2017). The Psychological Impact of Infographics in Education. [https://www.researchgate.net/publication/335137517 The Psychological Impact of Infographics in Education](https://www.researchgate.net/publication/335137517_The_Psychological_Impact_of_Infographics_in_Education) Yang (2021).