

## RUS TILSHUNOSLAR ISHLARIDA ETNOLINGVISTIKANI NAZARIY O’RGANILISHI

*Xasanova Kamila Baxtiyorovna*  
*Safarova Dilarom Abduqodirovna*  
*Termiz davlat universiteti*  
*O'zbekiston*

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada jahon tilshunosligida etnolingvistikaning o’rganishi, shuningdek, etnolingvistikaning etnomadaniyat va til bilan aloqasi haqida ma’lumotlar berilgan. Etnolingvistika etnosning lingvistik xususiyati, ichki va xalqaro munosabatlardagi etnolingvistik jarayonlar, tilning etnik jamoalarning shakllanishi va faoliyatida tutgan o’rni, til va an’anaviy madaniyat, tafakkurning etnik o’ziga xosligi, jahon tillarining etnolingvistik tasnifidir.

**Kalit so’zlar :** etnolingvistika, marosim nomlari, leksemalar, nutq odobi, etnik omillar, til va madaniyat, mif yaratish, diaxronik etnolingvistika, ma’naviy madaniyat tarixi, kommunikativ maqsad.

**Аннотация:** В данной статье представлена информация об изучении этнолингвистики в мировом языкознании, а также связь этнолингвистики с этнокультурой и языком. Этнолингвистика это языковая характеристика этноса, этнолингвистические процессы во внутренних и межнациональных отношениях, роль языка в формировании и деятельности этнических общности, язык и традиционная культура, этническое своеобразие мышления, этнолингвистическая классификация языков мира.

**Ключевые слова:** этнолингвистика, обрядовые имена, лексемы, речевой этикет, этнические факторы, язык и культура, мифотворчество, диахроническая этнолингвистика, история духовной культуры, коммуникативная цель.

**Annotation:** This article provides information about the study of ethnolinguistics in world linguistics, as well as the connection of ethnolinguistics with ethnoculture and language. Ethnolinguistics is a linguistic characteristic of an ethnos, ethnolinguistic processes in internal and interethnic relations, the role of language in the formation and activities of ethnic communities, language and traditional culture, ethnic originality of thinking, ethnolinguistic classification of world languages.

**Keywords:** ethnolinguistics, ritual names, lexemes, speech etiquette, ethnic factors, language and culture, myth-making, diachronic ethnolinguistics, history of spiritual culture, communicative purpose

Keyingi yillarda tilshunoslik sohasida etnolingvistik tadqiqotlar faollashdi. Til va madaniyatning o‘zaro bog‘liqlik jihatlari jahon tilshunosligida xalq mentaliteti, ma’naviy madaniyat, xalq og‘zaki ijodi, mifologiya, folklor janrlarida etnolingvistika namunasi sifatida qayta tiklandi. Etnolingvistika mustaqil fan sohasi sifatida 19—20-asrlarda vujudga keldi va 1970-yillarda AQSHda rivojlandi. Jahon tilshunosligida sotsial-madaniy omillarning tilga ta’sirini D.X. Hames, H. Hoyer, G.M. Xoenigsvald va Rossiyada muammoni o‘rganish F. I. Buslaev, A. N. Afanasyev, A. A. Potebnya nomlari bilan bog‘liq.

Bir hududda uzoq vaqt yashagan etnosning etnik xususiyatlari, avvalambor, tili va an’anaviy madaniyatida o‘z aksini topadi. Tilni etnolingvistik nuqtai nazardan o‘rganish til va xalq, til va xalq madaniyati o‘rtasidagi psixik xususiyatlarni ko‘rib chiqish imkoniyatini beradi.

Etnolingvistika etnografiya va tilshunoslik chorrahasida joylashgan fan bo‘lib, etnos va til o‘rtasidagi munosabatlarni o‘rganadi, uning barcha xilma-xilligi tadqiqot e’tibor qaratadigan yo‘nalishlardan biridir. Tilni etnolingvistik nuqtai nazardan o‘rganish imkon yaratadi. til va odamlarning ruhiy xususiyatlarini hisobga oling. Shu bois etnolingvistik birliklarni leksik jihatdan o‘rganish jahon tilshunosligida keng o‘rganilmoqda.

M.A. Rus xalq shevalaridagi “insonning mehnatga munosabati”ning leksiko-semantik sohasini etnolingvistik nuqtai nazardan o‘rgangan Eremina mehnatni ma’naviy dunyoni shakllantirish vositasi deb hisoblaydi va shu munosabat bilan ushbu tadqiqot etnolingvistik xususiyatga ega ekanligini ta’kidlaydi. . Asarda ruslarning mehnatga ijobiy va salbiy munosabatini ifodalovchi leksemalar semantik motivatsion sohaga birlashtiriladi va motivatsion semantik maydon rus xalqi hayotidan ma’lumot beruvchi etnik-madaniy ma’lumot sifatida tahlil qilinadi.

L.I. Larina o‘z ishida Kursk vohasidagi to‘ylarning etnolingvistik terminologiyasini o‘rgangan. Ishda viloyatdagi nikoh to‘ylarida qo‘llanilgan atamalarning tarkibiy qismlari tahlil qilingan, mavzuiy guruhleri, leksik-semantik va mintaqaviy jihatlari aniqlangan. Semantik guruhlardagi atamalarning etnolingvistik tahlili o‘tkazildi.

L.R.Sulaymonova o‘zining "Bashkir tilida dafn marosimini ifodalovchi so'zlar va iboralar" asarida bir qator etnolingvistik tadqiqotlar olib borgan va dafn marosimida ishlatiladigan to'rtta birlikni tavsiflagan:

1. O‘lim bosqichi.
2. O‘lim bosqichi.
3. Dafn marosimi bosqichi.
4. Xotira marosimi sahnasi; Ritual terminologiyani barcha bosqichlarni qamrab olgan holda besh leksik tematik guruhga ajratadi:
  - 1) marosimlarning nomlari;

- 2) marosim harakatlarining nomlari;
- 3) marosim ishtirokchilarining familiyalari;
- 4) o'tkaziladigan joyning nomi;
- 5) marosimda ishlatiladigan narsalarning nomlari.

Maqolada islomdan oldingi va islom davrini qamrab olgan dafn marosimlarining nomlari batafsil ko'rib chiqiladi.

Sh.S.Nekushoeva turar-joy va savdo binolarini, milliy taomlarni, milliy kiyim-kechak va bosh kiyimlarni belgilash uchun nominativ birliklarning leksik-semantik xususiyatlarini o'rgangan.

Olimning fikriga ko'ra, zamonaviy slavyan tillarining etnolingvistik xususiyatlarini o'rganish, birinchi navbatda, Moskva etnolingvistika maktabi vakillari N.I.Tolstoy va S.M. Tolstoy., N.P.Antropova, O.V.Belova va boshqalar.

Yu.A.Kulpinov Stavropol o'lkasidagi qozoq xalqlari tilida qo'llaniladigan onomastik, demonologik va marosim nomlarini (to'y va motam) etnolingvistik tadqiq qildi.

Ilmiy tahlil natijalari shuni ko'rsatadiki, xalq madaniyati etnik, mintaqaviy va sheva shaklida o'rganilishi lozim, til milliy madaniyatni o'rganishda asosiy manba hisoblanadi. Madaniyat, tabiiy til kabi, ko'plab tadqiqotchilar tomonidan belgilar tizimi, semiotik tizim yoki til sifatida tushuniladi.

Bu yondashuvda asosiy manba madaniyat yaxlitligini anglash, ya'ni uning barcha shakl va janrlari (til, marosim, e'tiqod, xalq amaliy san'ati, parema birliklari)ning semantik birligini idrok etuvchi va inson madaniyatini yaratuvchi etnolingvistikadir.

#### **Foydalangan adabiyotlar:**

1. Батыршина Г.Р. Терминология родинного обряда башкир (этнолингвистический анализ): автореф. дисс. ... канд. филол. наук. 10.02.02 — Москва. 2008. — 25 с
2. Булатова Надежда Дмитриевна. Этнолингвистика в системе профессиональной подготовки специалистов по народной художественной культуре. Дис. ... канд. пед. наук: Москва, 2003. — 162 с
3. Дорофеева Оксана Алексеевна. Слова и текст в языке этноса: автореф. дисс. ... канд. филол. наук.10.02.01 — Саранск. 2008 — 18 с.
4. Гапонова Жанна Константиновна. Лексика Мологских (ярославских) говоров IX-XX вв. (историко-лексикологический и энолингвистический аспекты): автореф. дисс. ... канд. филол. наук. 10.02.01 — Ярославль. 2008. — 23 с.
5. Калинина Маргарита Владимировна. Лексико-семантическое поле “одежда” в донском казачьем диалекте: этнолингвистический и

лингвокультурологический аспекты): автореф. дисс. ... канд. филол. наук. 10.02.01 — Волгоград. 2008. — 25 с

7. Кривошапова Юлия Александровна. Русская энтомологическая лексика в этнолингвистическом освещении: автореф. дисс. ... канд. филол. наук. 10.02.01. — Екатеринбург. 2007. — 23 с

8. Ларина Людмила Ивановна. Терминология свадебного обряда курского региона в этнолингвистическом аспекте: автореф. дисс. ... канд. филол. наук. 10.02.01 — Воронеж. 1990. — 14 с

9. Хасанова, К. Б. (2020). Особенности заимствований узбекского языка. *ЕВРАЗИЙСКИЙ НАУЧНЫЙ*, 66.

10. Хасанова, К. (2020). Понятие экзотизм, этнографизм и варваризмы. *Danish Scientific Journal*, (36-3), 30-31.

11. Сафарова, Д. А. (2018). ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОПОНИМОВ В РУССКОМ И УЗБЕКСКИХ ЯЗЫКАХ. *Гуманитарный трактат*, (37), 26-27

12. Хасанова, К. Б. (2020). Особенности заимствований узбекского языка. *ЕВРАЗИЙСКИЙ НАУЧНЫЙ*, 66.

13. Muhamadiyev, T. U. (2020). The impoliteness strategies finding in internet user. *Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук*, (6), 61-64.

14. Хасанова, К. Б., & Сафарова, Д. А. (2022). Искусство Фольклора Узбекского Народа. *CENTRAL ASIAN JOURNAL OF LITERATURE, PHILOSOPHY AND CULTURE*, 3(5), 118-120.